

Piano Popular

Aulas particulares livres para alunos iniciantes e avançados, amadores ou profissionais, com repertório voltado para a música popular em geral e escolhido pelo aluno, podendo ir desde o pop e o rock até a mpb e o jazz.

Requisitos*

- Mínimo: teclado de 5 oitavas (61 teclas)
- Recomendado: piano acústico ou piano digital com 'pedal sustain'

* As primeiras aulas dispensam a necessidade de ter o instrumento, caso o aluno ainda não o tenha adquirido.

Plano de estudo

Conhecendo o piano (teclas e notas)		
Noções sobre melodia	Cifras e Arranjo	Solos e improvisação
Partituras	Formação de acordes	Escalas pentatônicas
Ritmo	Cifragem alfabética	Fraseologia melódica e composição
Eventos (notas, ligaduras, etc.)	Triades maiores	Harmonia funcional
Claves de Sol (Fá opcional)	Variações de 3a e 5a	Acordes diatônicos (maior / menor)
Percepção melódica	Tétrades com 7as e 6a	Funções harmônicas
Percepção fraseologica	Tensões de 9a 11a e 13a	Derivação e modulação passageira
Ouvido relativo	Arranjo	Dominantes e II V secundários
Piano acompanhador	Voicing e acompanhamentos	Acordes diminutos
Acordes por contratempo	Texturas (Bx-acorde, arpejo e chording)	Dominantes substitutos
Subdivisões	Chord split (stack e 3 note)	Acordes de Empréstimo modal
Blocos harmônicos	Análise de estilos e grooves	Modulação e modos gregos
Construção de repertórios		
Livre	Por estilo	Estudo não linear
		Fragmentação