

## Teclado

Aulas particulares livres para alunos iniciantes ou já iniciados, profissionais ou amadores, que desejam usar os recursos do teclado como acompanhamentos automáticos. Repertório voltado para a música popular em geral e escolhido pelo aluno.

### Importante

Se você possui um teclado mas deseja **tocá-lo como um piano** apenas (sem acompanhamentos automáticos), veja as [Aulas de Piano Popular](#) ou as [Aulas de Piano Clássico](#).

### Requisitos\*

- Teclado arranjador ou piano digital com acompanhamentos automáticos

\* As primeiras aulas dispensam a necessidade de ter o instrumento, caso o aluno ainda não o tenha adquirido.

## Plano de estudo

Conhecendo o teclado (teclas e notas)		
Noções sobre melodia	Cifras e programação	Solos e improvisação (opcional)
Partituras (opção 1)	Formação de acordes	Escalas pentatônicas
Ritmo	Cifragem alfabética	Fraseologia melódica e composição
Eventos (notas, ligaduras, etc.)	Tríades maiores	
Percepção melódica (opção 2)	Variações de 3a e 5a	
Percepção fraseologica	Tétrades com 7as e 6a	
Ouvido relativo	Tensões de 9a 11a e 13a	
	Programação	
	Conhecendo o arranjador	
	Timbres e estilos do teclado	
	Montagem no tempo	
	Botões de condução	
Construção de repertórios		
Livre	Por estilo	Estudo não linear
		Fragmentação